

Meewerkende fotografen uit Lokeren

Marc Delbruyere

Werd rond de leeftijd van 18 jaar lid van de Fotoclub van Lokeren. Hij fotografeert vooral landschappen, architectuur en stilleven. Tijdens de periode van de analoge fotografie heeft hij met verschillende fototoestellen gewerkt. Zijn favoriete toestellen waren de middenformaat-Camera's (zeg maar 6 x 6 toestellen). Hij heeft zelf leren ontwikkelen, eerst zwart-wit en enkele jaren later eveneens kleur.

Marc Delbruyere - delbruyere.marc@gmail.com

Flor Maesen

(°1995) werd in 2013 één van de laureaten in de categorie Fotografie van de Wase voorronde van Kunstbende, de kunstwedstrijd voor jongeren. Samen met vijf anderen stelde hij zijn werk tentoon in de hall van het Cultureel Centrum Lokeren.

Vandaag studeert hij fotografie aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) in Gent.

Flor Maesen - 0493 52 31 11 - flormaesens@hotmail.com

Vicky T'Jampens

(°1980) woont in Lokeren en werkt in Gent. Professioneel is ze bezig met cijfertjes, maar haar vrije tijd besteedt ze graag aan fotografie. Ze is vooral gepassioneerd door natuur- en cultuurfotografie. Fotografie ziet ze als haar kijk op de zaken om zich heen. Op deze manier probeert ze de pauzeknop in te drukken in deze vluchtige wereld.

Vicky T'Jampens - 0488 41 02 23 - vicky.tjampens@skynet.be

Freddy Van Malderen

is sinds zijn jeugd gefascineerd door fotografie. Het liefste fotograaft hij mensen. Hij is vooral geboeid door beelden waar een verhaal achter zit. In 2015 heeft hij voor zijn eindwerk fotografie beelden "geschoten" om gedichten te illustreren.

Freddy Van Malderen - 0479 27 10 26 - freddyvanmalderen@gmail.com

Raoul Verhaegen

(°1951) is vooral gefascineerd door beeldende kunst en architectuur, o.m. ook funeraire archeologie. Dat vertaalt zich in zijn fotowerk, waarmee hij de schoonheid van een grafmonument wil tonen.

Raoul bezocht daartoe begraafplaatsen over heel Europa, werkte mee aan verschillende tentoonstellingen rond funeraire kunst en publiceerde daarover als lid van *Epitaaf* (vereniging voor funeraire archeologie) verschillende artikels. Hij heeft niet enkel aandacht voor de artistieke zeggingskracht van een grafmonument, maar ook voor de daarmee verbonden geschiedenis en het poëtische aspect van een begraafplaats.

Raoul Verstraeten - raoul.verstraeten@telenet.be